

MARVEL®



115

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BARBAO

A SURPREENDENTE
CONCLUSÃO DE
CONAN NA
CIDADE DOS MAGOS!



00154
9 770115 842803
CBI • 84
RUA NUNES



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**[™] O BÁRBARO

CONAN NA CIDADE DOS MAGOS

PARTE FINAL: QUANDO MAGOS GUERREIAM3

Ageera, o Farejador de Bruxas, lidera os exércitos de Kush contra as muralhas da Cidade dos Magos, enquanto Conan e Zula lutam para libertar Imhotep, o Devastador de Mundos. Mas será que alguém sobreviverá à vingança deste demônio? Confira você mesmo nas próximas 60 páginas, magistralmente engendradas por Roy Thomas, John Buscema e Ernie Chan.

PERGAMINHOS HIBORIANOS61

Neste número, além das cartas, temos grandes novidades a anunciar!

Capa: BOB LARKIN

MEUS COLIBRAS FEITICEIROS
DO ANEL NEGRO...

...EU LHEES DOU
COMUM DA
CIMERIA!



QUANDO MAGOS GUERREIAM

O CAPÍTULO FINAL DE
CONAN NA CIDADE
DOS MAGOS



VOCÊ TEM
NOSSA ATEN-
ÇÃO? NÃO
MORO ENTÃO
AQUI!

MAS POR QUE
TOMEI UM
INTERESSE NA
NOSSA CIDADIA,
MESMO
ACIDENTADO?

SEJA QUE
O MEU NEGÓCIO
DECAIU DE SUA
VALIAÇÃO DE TUDO
O QUE VOCÊS
VÃO TENDO
STIGIA...

SE
TOMEI
VALIAÇÃO
DE TUDO
O QUE VOCÊS
VÃO TENDO
STIGIA...

CONAN ESTÁ
MUITO LONGE DE
SER UM NEGÓCIO
COMO VOCÊS
PENSAM. É UM
HOMEM QUE
VEM PARA AQUI
PARA NOS
RESCATAR DA
NECROMANCIA!

QUE VOCÊS
QUEM SÃO
MUITAS
TERRAS, DE
HÍPER-
BÓTEA,
ENTÃO
QUEM SÃO
MUITAS?

QUE VOCÊS
QUEM SÃO
MUITAS
TERRAS, DE
HÍPER-
BÓTEA,
ENTÃO
QUEM SÃO
MUITAS?

E TAMBÉM
POSSUÍMOS
DO EXERCÍCIO
DE
MAGIA, TENDO
QUE
SERVIR A CIDADIA
DOS NOBRES DO LUGAR
PARA NOS
PROTEGEREMOS!

KASHATTA
RESCATOU DE UM
HOMEM ASSIM NES-
TE LUGAR!

JOHN THOMAS
ARGUMENTO

JOHN BUSCEMA
DESENHO

ERNE CHAN
ARTE FINAL

APRESENTANDO O HERói CRIADO POR ROBERT E. HOWARD







VOCÊS ESTÃO ME FAZENDO QUERER!

AIHRA VÃO ESTAR DESOL-
TANDO QUANDO OS SOL-
DADOS DO CLAYTON INICIAM
ESCALA-SEM SUAS
MÁQUINAS!

MEE COMEÇOU... NÓS
VIM TRAZER MAIS PROBLE-
MAS A NÓS MESMOS!

MALFICOS
ZULA...

SU IN TENSE PARA NÃO FLUXAR ESTA CORRENTE!

CRASH

SE QUE LUTA
DES-
ENTENDAS
EM
COMUNICA
COM O COMANDO.

COMANDANTE
VEM A BATALHA
COM O NENHUM
SOLDADO RE-
SISTIR SEM
CHORAR.

AIHRA AN-
TI-
SAR O AN-
TIPO DESCO

ARRR

PARECE QUE O SOLO CONFUNDIU NOSSO FALSO PORTAL
COM UM REAL, HAK-HERU!

É ASSIM QUE
NÓS NOS RECO-
NHECEMOS COMO
UM CLAYTON,
ZULA?

ALGUÉM QUE NEM SUSPEITO
QUE ESTA CÂMARA, QUE UMA
DIA FOI A TUMBA DE UM AN-
TIPO (SEI STUJO) TERIA
UMA PORTA FALSA
POR ONTEM O SEU
NÃO FOI O SEU
PASSAR?



EU, DEVERIA SABER...
QUE NADA NA SERRA...
É INOCENTE E
VIRGEM!
PERIGO!



PODEM
MANDAR SEUS
CRIA DE GUARDA
MATAR...

O ÚNICO NO
MUNDO QUE OPERA
LIVREMENTE SEU PLE-
CITO E HYDRA...
DESDE QUE SUA
NOÇA SE FOM
NADA POSSA
GUAR O RET-
FETOR DO
ESANTIS!



NÃO PRECISO DE CAM-
GAVOS PARA PROTEGER
MEU TRÁGICO
INFERNO!

EU ANOR
NÃO É MELHOR QUE
PODEMOS QUE ESTÃO
AQUI O PRIMEIRO
JUNTO?

ASSIM, NINGUÉM
POSSA DIZER QUE
NÓS DEVEMOS
TE-LO FOM-
FARO



IRMÃOS! COMBINEI SEUS ENCONTROS E MOSTREI-OS A ESSE
ESCRANO O QUE O ANEL NEGRO REUNIRIA
PODE FAZER!



FADAM O FOR
QUE PODE-
TEM, CIES!

IAS EU ESTAR
ENQUO NO IN-
FERNO QUANDO
AS NOÇAS DE
NÓS-OS ATOS-
ADM ENSHATTA
NUM NAR
ESCARLATE!



PAREM, IRMÃOS!
OS ATOS DO BAR-
BARO NAR POCAM
A VERDADE DAS
NINHAS
PALAVRAS?

NÓS, SABEM QUE
OS ENCONTROS DE EN-
SHATTA ESTÃO ENTRAQUE-
LADOS POR SEUS
PROTEGIDOS POR FETIDORAS!

SEM AQUI
ESTÁ ALGUÉM QUE
NÃO TEM A MA-
DA... QUE COISAS
NOS CUIDOS DE
FETIDORAS?





"Um..."

"...dois..."

"...três!"

"Quê...?!"

"QUEM ATRAIU
A REDE?"

A MESMA PESSOA,
COMUM BASTA,
QUE FEZ AS
CORTANTES CAC-
ARAS PODE CO-
METER MORTES...

E DEVOLVEM-LHE SUA
ESPADE E A PUNHA
DE INICIEP

ZULA?

MAGOS?

Silêncio

COMO SE PERGUNTA
SE TEM APRENDIDO
FINALMENTE POR QUE
DOES LANÇADORES
DE ENCONTROS SE CHA-
MAM DE ANEL NEGRO

A ÚNICA COISA VI-
SÍVEL NAS TREVAS
DESE É O CORPO DE
UM BASTA NO
OUTRO
LADO DA
CINZELA

CAUROSAMENTE ELE A OLHA...
ESPERANDO QUE A QUALQUER
MOMENTO ADO ADO SAÍRE SOBRE
ELE VINDO DA ESCURIDÃO

ELE ESTENDE
A MÃO, PRO-
CURANDO NÃO
SABER O QUE

E ENCONTRANDO

O QUE É GRANDE
MAS SUA MÃO LHE
DIZ QUE PARTICIPAS
OCULTOS ANTES DE
POSSÍVEL A PUNHA
ESPADE

MAS O QUE
POSSA MESMA
MUNDO LHE
DIZ SOBRE POR
TAS FALSA
QUE SURTIU
MUNDO SE
TORNAR UM
GUARDAS?

QUE ELE DEVE ATIRAR
NESSA LÁZ, E SE
APROXIMAR COM O QUE
ESTÁ DO OUTRO LADO
QUANDO CHEGAR LÁ.

NÃO É PRECISO ESPERAR NUNCA.

MÃO DE
ÁGUA...

AS TEMAS
JUNTO O
ENVELOPE...

— NÃO SE
ESSAS ÁGUAS
ESTRANHA
BRILHANTES
QUE SE
MOVEM COM
SEU PRISO

É UM LOCAL
QUE DÁE A UMA
PENSADA
DIFERENTE...

MINHA
VIZI!

JOINET
UM
QUATRO!

DEUS SER
MAIS DO QUE
SURCIENTE!

SKREEEE





QUE A DOR LANCIVAN
EM SEU DORSO
SEM PREZENTIR, E
UMA QUEBRA CONTI-
NUA DO AZAR



...OU QUE UM GRANDE BULO
CONTANTE SEJA MAIS TRAV-
EL DO QUE O VISTO DES
CONHECIDO QUE SE ENTRA
UM ABAND PELA



ESSAS
SÃO CO-
CORAS, UM
O CORREDO
PONDERA



ELE VIB

ELS
ATON

ALTO
ACREVEDO



E SE UM BULO
DE BODNA ALU-
TUA FERRO O
BASTANTE PARA
QUE ELE O ASSATE
BODNADO CAU



O CORDEIRO DE VOU
UM MONSTRO COMO
ESTE ANTES.

AGORA, ESTE É
O ÚLTIMO. A
SOMBRA TEM
VENHA DO SANTUÁRIO
"PITCHBLACK" DE
MACHES" DO ALMA
VIM STRIO.

ESTE É
O ÚLTIMO
DE O
FALSA.

QUANDO O PLUMANTE
DE CADERA DECIDIDO
DOSSA SEM PERDE
BUNDO ALMA FONTO.

COMO SE UMA
PAREDE INVISÍVEL
TIVESSE SE ABAI
ALDO SEM SEU
CAMINHO.

COMO PER-
DERE QUE ELE
ESTÁ DE ALGO-
MACHES. MACHES
MACHES O JO-
GO DE ENIM
QUE ESTÁ SEN-
DO JOGADO
COM MACHES
E ZOLA...

É QUE SEU DESTINO NUNCA MAIS AINDA É
O CORDEIRO DE ALMA QUE AMARCA MUITO
PESADO DE DUA SEM QUAL SEUS ROMAN
MACHES.

MEU ROMAN ESCAPOU
DA SUA SEGURANÇA AINDA
DA MACHES. E SE AINDA
VIM DA SEGURANÇA
DO SANTUÁRIO!

CREIO
QUE VENHO!

AINDA AINDA
MEU IRMÃO
ESCURO!

ELE PRIMEIRO
DEVE PASSAR.

“PELA REDE DO PAU SET,
LANÇAM NO MAR CELESTIAL...”

“TAVA ESPERANDO ALGUMAS
OCCASIÕES, O PAU NÃO TEM O
CONECTIVO DE AQUELADO
PARA VIAJAR ATRAVÉS DO
MUNDO INFERIOR...”

“ELA SE ESTENDE
ETERNAMENTE EM
TODAS AS DIREÇÕES,
ATE O VIZIO NEGRO...”



“DEUS NÃO SÃO PORTES
E ESPERANÇAS, SÃO
PEÇAS DAS MONTANHAS
ESCALAS DO SET...”



“E NÉPHEM,
NADA MENOS
DO QUE A DE
UM DEUS DO
RE EDWARDS
LON, SE NÃO
SE TIVER A
PALAVRA...”



“NÃO TERIA, PORQUE, ZU
LAU, SEU BOMBAIO ETE-
RANTE NÃO TERIA FALTA
DE COMPANHIA DURANTE
OS INFINITOS ANOS,
OS QUE VIRÃO...”

“O QUE...”



"TUPO, O QUE VÓCE DIZ E VER
PARE NAK-HELI. POCAL, EU
CONHEÇO BEM ESSE OMBO-
RIO!"

"ELE É ASTUTO, E
QUANDO DESCOBRIR
QUE NUNCA NICO FO-
IEM AQUILO."

"ELE DEVERÁ SE LEVANTAR
PO' NOME DE UM DEUS QUE
COMETEU A DIVINDADE...
SERPENTE EN STIGIA DES-
DE QUE O TEMPO FRA APE-
NAS UM CECIO NO OLHO
DA ETERNIDADE!"

"O NOME INVENIEMEL DO
DEUS-RESSARD..."

"IBIS!"

"POIS ELE SERÁ
NELA STIGIA POR
REZES, E TEM-
PO PASSANTE
FAÇA SAKOS A
RESPEITO DE
SOMNAS, NA
VIA DO SU-
MORTE!"

"E QUANDO SEUS
SENTIDOS ASSEGURAS
QUE DESGASTA QUE SEU
OSTO ENFRAQUECEU A
ARMADILHA, MESMO QUE
SÓ UM POLCO..."

"ELE COMEÇARÁ ESCADA
E TALANCA..."

"IBIS!"

"E LOGO SE
LIVRARA!"

"MAH!"

"E ESSE, BOM
NAK-HELI..."

"E O
NÃO DO
JOGO!"



COM O ROSEIO INVASÃO,
NEL COMANDO BRANCO, O
CAPITÃO MORGADO LIDERA
SUS INFERNAIS FANTAS-
MAS PARA PLANEJAR EM
MARCHA A CONQUISTA DO
PAÍS DOS ANJOS.

ELE SUSPEITA QUE SEU
MELHOR COMPANHEIRO
COMUN ESTEJA EM AL-
GUM LUGAR POR TANTO
DESSAS MONTANHAS...

POIS NÃO FOI
UMA BORDA DE
DEMONSTRAÇÃO DE
ACHESHTA QUE DAR
BEM O MARCHA
TRISTE INICIAR NA
A LONGA DE COMAN?

O BILHARDO MORGADO MORGADO EM
FRENTE A SUA ANJOS, E ENTÃO
SE DESLIZA COMO O RUSHTA
PARA ESSAÇÃO DE MARCHA.

O CAPITÃO JORGE DE-
CEDE, FORTALMENTE
AS MARCHAS QUE MORGADO
COMAN, SE NÃO FOI
NEM AS SUAS.

AU PERTO SÓME
UM DESEJO SÓME
DO CAMARÃO DE MORGADO
SANTO SÓME,
O EM AMERICA.

COMAN QUANDO REAGE EN-
FRENTE A TANTA DA LUZ
A UM COTA SOMBRO.

ENQUANTO O LUGAR SEJA
LUGAR E DESLIZANDO
DO ELE PERCEBE LOGO QUE
ESTÁ NA MA MARCHA.

ANJO ASSIM COM
MARCHA AD MORGADO
MARCHA COMAN SEJA
ESTAVA UM MO
MARCHA ANTES...

ANJO SÓME SÓME SÓME
SÓME SÓME SÓME SÓME
DE SEU ANJO SÓME SÓME
RECORDE DE SÓME SÓME

O LUGAR SEJA
NA SÓME SÓME SÓME
DO MARCHA.



SEJA QUE MUNDO SENTE OS DENTES AFIADOS
PENETRAREM NO BRAGO DE COBRA A CON-
TINER ANIMADOS DE DISTANCIA!

SERÁ, TALVEZ, ALGUM SENTIDO AGUARDAR
QUE O PAZ DANILUAR ATE A SOMBRA DOS
PORTÕES DA CIDADE, RESARANDO AS
FLECHAS DOS REMONSCHES.

FLECHAS
QUE NÃO
VEM?

ESTÃO
FALTANDO
MOMENTOS
DE KODU!

OS
KHE-SHATTANOS
TEREMO
NO PAPER
DE
MERO

NOSSE DONDE
TA DESSE ESTIMO
NO CONTADO DE
NUNH ESTE
SARANTIN!

MAS, SE O CAP-
TÃO ESTÁ CORRE-
DO EM ALGUNS
DETALHES...

ESTÁ TERRIVELMENTE
ERRADO EM OUTROS.

FOR AJUZO.!

ALGUM BESTEIRO EMBRANDE
QUE DEBEMOS FORTIFICAR ANO-
BOS, PARA QUALQUER INCI-
DIO LEVA A ENTORRER ANO DE
PEDRA A AGARRAR O SOL-
DADO AO SEU LAPO.



...PORA SEREM ACOMPANHADOS
MOMENTOS DEPOIS, POR UMA CON-
SA INESTIZ GIG, ATE NA PORTA DO
UM AGNEM



O ERETO
NO ERETO
DE AGNEM E
NO MINHO
ATENÇÃO-
ZANTE.



AQUELA MÃO...
DE ONDE
SAIU

NÃO VIL
INDIA?



SIO AS
BIBULAS
SOM E
FOTOBES!

AS PALAVRAS
NÃO SAÍAM
DA BOCA DO
MEGANO.

QUANDO SE
TOMAM SEU
ENTRADO.



ESQUELA
DE PEDRA SE
MOVEM E
MATEM COM
VITA
PRÓPRIA...

ENQUANTO AGNEM
E ANOAS PEGAM INFEROS
DE AGNEM, AS SEREM
ESMAÇADOS.



AGEERA...!

O SAIÃO AMBIDEXTRO DO COMANDANTE
E CHAMA AOS SOLDADOS DE SEU BOMBARDEIRO.



O MESTRE-FEITICEIRO DE
MORTE ADO DO SINAL POR
TODAS AS GUERRAS
FANTASIA EM
SEU
ACORDO.



A TERRA, PORÉM... QUINTA.

COM UM RUÍDO ARREBA-
TADOR, O CHÃO DO
DESERTO É RASADO
COMO SE NÃO FOSSE MAIS
DO QUE UMA FOLHA DE
PAPEL...



...INCRUADA PELO SEMELHANTE
DE AGEERA



NO MOMENTO
DO SINAL DO
COMANDANTE
O SAIÃO
CHAMA AOS
SOLDADOS
DE SEU BOMBARDEIRO.

O SAIÃO CHAMA AOS
SOLDADOS DE SEU BOMBARDEIRO
COM O SINAL DO
COMANDANTE. O SAIÃO
CHAMA AOS SOLDADOS
DE SEU BOMBARDEIRO.

É NINGUÉM ESTA
MAIS SURPRESO PE-
LA VISTA DO QUE
OS GUARDANEDOS
DE INTERIO...

REUSE'S
DE
BRANLEUR!

NÃO TINHA
IDEIA DE QUE
NINGUÉM ERA
CAPAZ DE
ALGO TÃO
FACILMENTE!



GUERREM AS
CARREGAS
COSTA E DEEM
GRACAS PELO
PODER DA
MAGIA DE
REUSE'S...



POIS, NADA
MAIS PODERIA
ESPERAR TRIUNFAR
SOMENTE AS GUARANEDAS
DO PORTO!

ORÇÃO E PEDRAS SE MOVEM EM
UM DIREÇÃO AO OUTRO
SOBRE O GRANDE DESERTO
ESTANDO...

ENQUANTO O EXER-
CITO DE ANESMATHA,
SUNWIRDE E CHAFU-
SIQ CLAMAM ANTES DO...



É NO ALTO DAS ANEAS, OS NUBES DO
ARRE NEGRO OLHAM ANSIOSAMENTE.

ELKS JUNTARAM SEUS
FORÇAS ANTESMONTADOS
PARA DEFENDER OS
GUARANEDOS DE PEDRA...
MAS, NESTA VEZ, CECIM
QUE PEDRA NÃO SER
O BASTANTE.



SE ANTES QUE ELKS
CONSIDERAVAM UM NUBES
PARA MARCHA DE ANEAS...
AGORA, ENTÃO, COM O
ARRE NEGRO, O
MUNDO INTERIO ESTÁ
FERNAS PARA O AR.



VEJAM, IRMÃOS
MAIORS!

É A AÇORDA
DESTE QUE
NAX-HERU NOS
FACONTEU!



CEBO QUE NOSSOS
COLUGAS TAUMATUELOS
ESPERAVAM VER UMA
MULTIDÃO INFERNAL
ENDEUADO OS CEUS
MES ANOS!

TOCOS
DE ADUICA
MÉ!

SU CARRE-
DO O AMAR-
TO DE AMAR-
CARO PROCE-
CONCOAS SEU
BANDO DE
DEMONIOS.

CAVALGAS A
MONTARIA
QUE UM DIA
FOI
PELE...

...E TENHO ANIMA
PERTIGARIA A
QUE NEM O
RODERSO THOT-
AMON CUSARIA
SE OFOR!

EU NÃO
PRECISO DE
AJUDA PARA SER O
SALVADOR DO
KHESHATTA...

...E DE
POIS DESTE
GUA... SEU
REI!

...E ENQUANTO UM COMATE BRACO
ESTÁ PROCOA A SEU SEU UM PAR
TROPANTE DO CEU...

OUTRO DE IGUAL IMPORTÂNCIA PARA SEUS CONSTITUENTES OCORRE SOB A FORMA

SANVICINI...
FABRIZIO DE SANVICINI

A JORNADA
DEBATE A SEUS
PROBLEMAS ENCON-
TRA-SE A SOLUÇÃO
NOS ENQUENES
DOO SIAWAP-
QUE QUE ELA
CONSTRUI
O BRANCO
DE
COMAN

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____

MAIS DE UMA
VEZ O COME-
ÇO REGISTROU A
EMPENHAR A
FORÇA DE
MARCHA
COM SUAS SIN-
DRA REVERENDIA
DE RECEBER
CABEÇAS

DATA NEZ. ACQUIS.

...QUE SE ALZARÁ
EN DEFENSA
O QUE
NUNCA

SE QUER SABER
SEU DEMÔNIO
EM AÇÚCAR DE
MULHER

...and
that's
how!

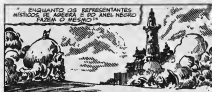
THE GROUND
SUN GLEAM
FROM TREES

E AGORA AGORA SE
 INCHOURO ALTO
 SE VOU AS MÃOS
 PARA CIMA-
 CENSO AGORA-
 MANTE

...ON SOMBROS
QUE ANTES DE
TENTAR ACUSAR
PRATICA DE HAN-
NIBELIA ERA COM
SOMBRA A MAIS
BELA ESCOVA
DE ANTONETTO.









FORA DA CIDADE, O DESERTO TREME COM A FÚRIA DO JUJU KUSHITA COLIDINDO COM PEITI-GARU STOKA.

DUAS GARGULHAS DE PEDRA NAS QUAS PERMANECIAM APREENSIVAMENTE POR MUITO TEMPO DAS PASSAGENS...

É UM JOGO PERIGOSO COM NO DOIS LADOS DEUSOS E OS ANJOS DAS ALMAS PERDIDAS DO INFERNO

OUTROS, A ESTA ALTEZA PODER APENAS OBSERVAR SEUS DESTINOS SENDO DECEITADOS ANS ANJOS.

OS ANJOS DO ANEL AGRO.

...E OS SOLDADOS DE MERCÚRIO.

NÃO FIQUEM ALARGANDO OS OLHOS SOLDADOS!

PREPAREM-SE PARA ATACAR A CIDADE ASSIM QUE ABEIRA TRIUNFAR!

MAS EXISTEM POIS FORTISSIMOS QUE NÃO SE ANTERIOR COM O QUE SE PRESENTA ABAIXO.

VOCE FOI SEMPRE BASTANTE SUAVE, E É A ÚLTIMA SOLUÇÃO!

NEM TÃO SOLITÁRIO, MEU ANJO!

NOS SÓCROS AMIGOS... E PARCEIROS NO GOV. MEU ANJO!

OS OLHOS PARA ABAIXO...

FOR SET NEM INOTU-ALIN NOS PÓS MES SITUAÇÃO!

"ATÉ AÍORA, O GRÃO ESTE RESISTINDO CON-
TRA AS GARGULHAS DO ANEL."



"O NEURO NEGRO SOBRE ELA ESTÁ FAZENDO O
NOSSO TREBALHO SEM SABER..."

"POIS É DE UM
SIMPATIA QUE PRE-
CISAMOS PARA
QUE NOSSA MAMA
SALVE A
CIDADE DOS
MAGROS!"



"NÃO ESPERE! O
GRÃO COMEÇA
A PERDER
A RUA! SÃO O
ATAQUE COMBI-
NADO DAS
GARGULHAS!"

"SE ELAS O
ESMAGALHAM, CERRA
O TOLUNFO
DO ANEL NEGRO
E NÃO O ARREDO!
BLLE!"

"NÃO TEMA, CARA ATYRE-
BAST! POIS AS GARGULHAS
COLIDAM COM
UM BULFIDO
ENSURDECEDOR..."



"E SE POSSUÍREMOS
EM MILHÕES DE
LASCAS DE
PEDRA!"

"OS FRATILLOS
DO ANEL NEGRO E
DO BRILHO DE ANULA-
ÇÃO... SÓ ENTÃO
NOSSA CAUSA!"

"E, SEM MAIS INTERVEN-
ÇÃO DE MAGIA, NÃO FOI
NENHUM EMPATE ASSOCIADO."



"VE COMO ABBERA GOTA QUE
O ANEL NEGRO E COMPOSTO
DE VELHAS FRACAS QUE CAIRÃO
FRENTE AS LANÇAS DE KUSH
COMO CHUMOS PODRES?"

"ESSAS PALAVAS ANIMAM OS CORAÇÕES DE SEU EXER-
CITO QUE NÃO ATRAVESSOU O DESERTO PARA SER
REPELIDO POR MEROS HOMENS ARMADOS..."



"...E ASSIM, A BATALHA RECOMEÇA!"



"OS SOLDADOS DE KINSHITTA, AMO-
LEIROS POR GERAÇÕES DE PRO-
TEÇÃO MURICA, NÃO TEM ESTOMA-
GO PARA UMA LUTA LONGA!"

"E NINGUÉM SABE MELHOR ISSO QUE AQUELES QUE
OBSERVAM ANSIOSAMENTE DAS AMÉLIAS!"



"EXCETO TALVEZ, AQUELE QUE COMANDA AS
FORÇAS REUNIDAS CONTRA A CIRAPE!"



PREPAREMOS A
CADEIA PARA PRESSO-
NHE, ATÉ QUE FIGUE
ALÉM DE
QUALQUER DÚVIDA...

QUE KHSANITTA
SEJA FORÇADO
DA PELA
MAGIA DE NAK-
MERU!



ENQUANTO ISSO, NA
CIRAPE SITUAÇÃO...



O MAGO QUE-
RENDO LER ALGUM
POSSÍVEL ALGUM
NO FUTURO, COM
O TRABALHO COM A
TELA DO FUTURE
QUE VOSTRO NO AR-
LADO

E CORRE PELAS
ESCALAS, DA
CASA DE
NAK-MERU.

ELE NÃO TEM QUE ABIR
A FORÇA...



ORA, ORA...
O QUE
TEMOS
AGORA?

QUE UMA
CADA PELA
ALGUM NAS
LUGAR DE
KHSANITTA?

NÃO
TOQUE
NELLE
MORTE!

SEM SUAS MARI-
TICAS, PODE ANKA
ESTAR NA MANSÃO
DE NAK-MERU!





...ENFIM! EU NÃO ENTENDEO POR QUE ESTAMOS SEGUINDO ESSE DEMÔNIO!

EU E ELE TEMOS UM ACORDO, ELA!

E NÃO PRETENDO DEIXÁ-LO PARAR DE ANTIQÜAR VÓS! AÍ SE CUMPRIR A PARTE DELA!



NÃO! POR MAIS QUE O DETESTAMOS... ELA É A ÚNICA ESFÉROLA DE KHA-SHATTA!

ALGUÉM JAMAIKA VEMOS?

SE HAK-HERU FOVE PERDOU O LO NÓS TAMAMU PORÉMOS!



RRR! É... FORÇA! IMPOR- SÁO COMO ENFEI E UM INGLUZO FA- RA AGUENTE QUE POR AGUENTE ON HORDO CRISTE!

RRR
KKK



INIMOS... VEJAM!

O DEMÔNIO DE HAK-HERU ESTÁ SÓTO... AQUI SOBRE NOS- SAS MURALHAS!

AFASTEM- SE! NÓSOS DO AMEL NEGRO!

MEU ASSUNTO É APENAS COM HAK-HERU!



VOCES POU- TEMOSAS ME VEN- GER COM A MA- GIA QUE FUDER- AM REGRAR! AGORA MOMENTO!

AA MAS ELE ME ESCURTOU! COM ENCU- TOS QUE FORAM FILHOS DE MESSIAS DE FEGGULAS!



E QUE MANTENHA VOLTAR A SER!

FIN





AGORA CELESTE...
VOCÊS NÃO PRECI-
SAM DE MIM NA SUA
DIANTEIRA!



MATEM TODA A FORÇA
RUSHITA... E DEPOIS
HAWOTER!



ELLES MATARÃO VOCÊ, COMO
ELLES ORDENA?

VOCÊ SE ESQUECEU
HUMANO... EU NÃO
POSSO MORRER!

MAS, EN-
QUANTO NAK-
HERU TIVER
MIGU ANGE-
LO... ELLES
DEVEM
TENTAR!



NAK-HERU...!

COMO APROPRIAR-
SE AGOSTAR AOS
SOLHEMONTOS
QUE ELLES
INFLUENCIAM A
VOCE

VOCÊ
MIL ESCA-
POLA DE MI-
MIL FORÇA,
MARGO!

NA PRÓXIMA
PASSAGEM,
SÃO LEM-
TIPICO FORÇA-
MIL SER SELL
FIM!



ALMAS NA PRÓ-
XIMA PASSAGEM...

MINHA INCURTARÁ NÃO
SERÁ ATENDIDA POR RA-
GAGEM EXTRA!

NÃO??

É AGORA
DE ME LIVRAR
DE VOCÊ,
GUERDA!



ESSAS MARGOS PRETENDEM
POSSUIR O DEBASTADOR DE ALUN
POS... MAS TÊM UM
QUEBRA

VOL...







...A S-SUA
DOR!

ARRH!



YAK-MEEL... VOCÊ NÃO PODE
CAPAZ DE RESISTIR SE M
LUTAR DENTRO DA FORÇA
DOS FANTASMAS DE
KUSHATTA...

...PORTANTO
SÓ FAÇA COM
QUE...



...VOCÊ
FAÇA AMIGOS!



AN FASCIA
QUE TENHO
NOVAMENTE
MEU PRECIOSO
AMULETO...



MINHA
MORTA ESTÁ
MUEL
NO AR...

...AGUARDANDO A
ORDEN DE SEU
VERDADEIRO
LÍDER!



A FEMEA NÃO PO-
DEIA SER... QUE ESTE
OMAL-DEMONIO ME SA
ZE ATÉ A MURKALA?

COMO COM
SEU PRECIOSO
AMULETO...







EM SEU QUARTO SAN-
GUINOSO, COMEVA MICO
O CORPO DO
HOMEM...

...O SEGUNDO FILHO DE
UM CHEVALARDO ALCATRÃO
QUE, ANTES, SURTIDO ATÉ
SANGUENTO NA GUERRA
REAL DA BAHIA
TANARÁ...



...E SUCESSO
COMO
CORPO DE
GUERRA...



...QUANDO O
CORPO DE
GUERRA
FACILMENTE
MORRE...



ALGO, E APENAS
MICO, O BASTAR
DE MILHÕES DE
ANOS, QUE ELE
VIA AGORA...



MICO, O
MORDE DE
MULHERES...



MICO, O
MORDE DE
MULHERES...

NÃO IMPORTA QUE ELA TENHA TIDO COM A
ANGELA NESTE DESAMARCANO SEU NOVO AMOR.









EM UMA FORMA AO MESMO TEMPO
FAMULAR E AGRESSORA



THOTH-
AMON!



VOCÊS DECAÍRAM TANTO
PARA QUE OS DEUSES... QUE
UM MERO FARELADOR DE
BRILHAS QUASE OS
DESTRUBU!

GRANDE
THOTH...
NÓS...

QUE UM
NOVATO
COMO EU...
SEU PUSSE-
SE TER AN
YOKIADO
SEU
MESTE?

QUE ALGUNS
DEMONIOS
FICAM VOCÊS
TRAVEJEM
DE
MEIO?

SILÊNCIO! VOCÊS
SÃO PROIBIDOS POR
EU TER OBSERVADO UM
MAU CURIOS EM GARGAL E
TER ESTOCHADO PARA DE
VOLTA O ANEL NEGRO A
SUA ÁRTICA GARGAL!



AGUARDE COMO
UM AGUIRE,
QUEER PERER...

AGUARDEANDO
QUE OS DEUSES DE
KHEPHTA ESTOCH-
SEM PROTOIS PARA
SEEM PENEDADOS!



PER, ATYU... MIST NÃO
NE INTIMIDAR PELAS MIS-
TODAS DE VELHOS IN-
GOS SONS... SEUS AN-
TIPOS FEITOS!

EU NÃO ME CURI-
VAREI A ALGUÉM
QUE SE RECORDOU
EM SEGURANÇA EN-
QUANTO NÓS... CURE
SUA SITUAÇÃO!

ISTO DEVE ENVIÁ-LO
DE VOLTA AO SEU
DEUS, COM SEUS EN-
FES QUE MATAM E
SUA CRIANÇA ENTRE
FERNAS!

TERA
NÃO!



NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR, MÚNCOS FERTICOROS.

POR SET E SUAS SERPENTES!



ESOU CONSCIENTE DE QUE A MULHER INORES-
SOU ESCUENTE-
MENTE EM SEU ANEL.



...E ASSIM, EU A POLVAREI PARA QUE POSSA VIVER E,
COM O TEMPO, GANHAR SABEDORIA!



NÓS, FER-
NANCOS QUE
AMAMOS NOS
BRUNCIANDO,
O GRAN-
DOSO!

RESARAM PARA
ISSO PROMEL-
MENTE!

TORÇO PINDIR
MEU TEMPO ENTRE
KESHATTA, LUNDE
E KRENI...

MAS O
RESISTO E
OUSTENHO
PO ANEL, NENHO
AINDA ESTÁO
NÃO MEU
COMANDO!

ENTÃO,
AMOS?
É ASSIM
QUE
NE RECEDEM?



TODOS SAÍDEM
THOTH-AMON DO ANEL!



ASSIM
É MELHOR!

AGORA VEMAM... E TEA-
GAM ISSA FERTICORUA QUE
VOCES ADMITIRAM NANCOS-
SA ORDEM SAGRADA!

HA BUITO
A SEE, FEITO
AQUI NA CIDADE
DOS NANCOS...!

ZARABELA, A ÚNICA FENÓMENO NA COSTA DA ÁFRICA DO SUL, EM SUA CRIANÇA EM CORDÃO, ESTÁ CELA-AMADO HOLTE.

A FESTA DE DEUSMOTO, A REVOLUÇÃO DA MORTE E DA TRANSFERÊNCIA E UMA DOSSAÇÃO DE RITUAIS DE SOFRIAMENTO E SACRIFICIOS.

... ENCONTRO NÃO NECESSARIAMENTE DOS PROPRIOZ ZARABELANDOS

POR TUDO QUE É SABIDO, NUNCA JANTO, ME POUQUE!

VOCÊ DEVERIA AGRADECER POR VOCÊ E SEUS COMPANHEIROS PIRATAS TEREM SIDO ESCOLHIDOS PARA O SEU SACRIFICIO PARA O OUTRO MUNDO!

LE MOUS DE TERNADO ES-GRANDOS DE MEU MEDO MARTIRIZADO. O REI PALAMBO MORTE QUANDO SEU CAPTIVO BARBA-RO ESCAPOU!

BARBA-RO QUE CAM!

ESTERE, BARBA-RO, POR FAVOR!

É JUSTO QUE SEJAIS SACRIFICADOS A UM REIS QUE NÃO É NOSSO!

NÃO FAZEMOS O QUE VOCÊS QUEREM... ENCONTRO SEUS KUMITAS A COMANDAR NOSSO BARCO PARA QUE SE TORNEM OS PIRATAS DA RAINHA!

MAIS MOTIVO PARA NÃO LIBERTAR OS BARBA-ROS PARA QUE NÃO PUER O MESMO MAR!

QUANDO TIVEREMOS CAPTURADO MUITOS SUFICIENTES PARA FAZER UMA VERDADEIRA ARMA-DA, NÃO PRECISAREMOS MAIS SER SUBMISSIVOS A MERCE.







ENTÃO? POR QUE
NÃO VEM COMA-
DO, SEU MARCO
DE
BARRACUS?

OS PORQUE UM
HOMEM CONHECE
UM BOM COMPANHE-
IRO. O MEU MARCO
TRÁ UM ANTIPO. NÃO QUER
DIZER QUE ELE PODE ABAN-
DONAR OS OUTROS?

AGORA EXISTEM
ESSAS VELAS ENQUANTO
EU E TIPOUS TRAGAMOS
UMA BOTA
PARA AS ILHAS
BARBARIAS.

E QUE
OS PRÍNCIPES
AQUELUM QUAL
SEJA, GALEÃO
ESTÁO BOMBO
QUE CUIDAR
PORO
GAMINO?

A SEGUIR:

Nº 1000 O FOGO E O FERRO

PRONUNCIAMENTO ESPECIAL

Com a brilhante conclusão da saga de Conan na Cidade dos Magos, vamos interromper a sequência cronológica iniciada em ESC nº 101. Sabemos que alguns leitores vão gostar, outros talvez não. Os que não estão gostando da notícia provavelmente preferem ver as histórias ordenadas no tempo, com os acontecimentos se sucedendo de acordo com a sequência dos fatos. Mas pensem uma coisa. As histórias contadas até aqui enfocam a fase do Cimerio como pirata baracho. Acontece que os piratas, por sua própria natureza, estão sempre singrando os mares, ou ao menos ancorados em portos marítimos, o que limita em muito a área de ação das aventuras. Outro fato: por mais que a fase marítima de Conan como pirata seja uma das mais egitadas, existem outros aspectos da vida do herói, igualmente interessantes, que estariam sendo deixados de lado caso a revista se concentrasse apenas neste momento. Pesando todos os prós e contras, acreditamos que os leitores vão ganhar com a mudança. Na próxima edição, começa a nova fase, com uma história inédita do Cimerio na Aquilônia. Leia mais e respeito na página 66. Agora, vamos às cartas do mês...

CLAUDIO CARINA
Editor Híboriano



Senhores dos céus e infernos, protajam esses seres que produzem a melhor revista do mundo, pois já estou começando a ficar irado. Em oito anos de fidelidade conaniana, nunca recebi uma resposta e sequer vi uma de minhas misérrimas cartas publicada. Por Crom, se acontecer a mesma coisa com esta, vocês sentirão o peso de minha revolta juntamente com a camiflora que se iniciará em uma certa Redação. Minhas dúvidas: antes de ser deus, Crom foi guerreiro? Existe alguma ilustração dele? Vocês têm algum relato sobre a morte de Conan?

LUCIANO BALBINÓTI

R. Dirceu de A. Martins, 106, bl. 117-A
96040-140 — Pelotas — RS

Calma, Luciano. Teu a sua carta publicada, cessa seus desejos de vingança, e vamos às respostas. Ao contrário do que se diz todas as outras divindades criadas por Robert Howard para o universo do Cimerio, Crom aparentemente não tem nenhum correspondente nas mitologias e religiões conhecidas. Por isso, pouco se sabe sobre ele. Mas, em todo o caso, como você pode ver na ilustração publicada em CB nº 17, Crom é um deus guerreiro, como quase todas

as divindades nórdicas. A morte de Conan se deu em algum momento — não sabemos se anos ou meses — depois da história Conan dos Iles, publicada em Conan em Cores nº 11. Todavia, ainda não temos relatos a respeito.

Estou lhes escrevendo pela primeira vez, e é incrível que só esteja fazendo isso agora, depois de ter lido mais de 110 ESCs e tantas outras histórias do Cimerio (aiás, tenho todas). Finalmente, não consigo me conter e resolvi escrever para elogiar o bom trabalho que vocês vêm desempenhando. Aos leitores que vivem reclamando de desenhistas, roteiristas e outros mais, vocês não sabem o que falam, pois cada artista tem uma forma diferente de expressar sua arte. Agora, para esclarecer o leitor Valmir Tadei, que perguntou sobre as publicações da Abril que contavam aventuras do Cimerio, quero acrescentar à lista as edições 12 e 15 de Graphic Marvel.

MARCELO CAVICHIOLI

Rod. Jorge Lacerda, Km 3
88311-800 — Itajaí — SC
Faleu, Marcelão.

Sou colecionador de todas as revistas do Conan e gostaria de esclarecer algumas dúvidas: Qual será a próxima Graphic Marvel de Conan a quando será publicada? O encontro entre Conan, Sonja e Zula será apresentado este ano? Existe alguma aventura de Conn, o filho de Conan, em que ele participa sozinho?

CELSO LEAEAS MUNHOZ

R. Viac. de Tamandaré, 658
97541-520 — Alegrete — RS

Continue colecionando as revistas do Conan que nós continuaremos a esclarecer suas dúvidas, Celso. Vamos lá: 1) A próxima Graphic Marvel do Cimerio vai contar uma história da época em que Bêlit ainda estava viva, mas não temos previsão de lançamento, pois não foi publicada nem nos Estados Unidos. 2) Conan, Sonja e Zula vão participar, juntos, de uma grande sequência de aventuras na revista Conan — O Bárbaro. Mas isso ainda vai demorar. 3) Sim, nos números 13 e 14 de Conan Rel, quando o príncipe Conn passa um bom tempo em Khitai, longe dos pais.

ARTE DO LEITOR



MARCELO M. CASTRO - SALVADOR - BA



Editora Abril

Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Iku Zermatt, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karmen, Thomas Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



Gerente-Geral: Angelo Rossi

Diretor-Geral de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Bertoldi

REDACÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor da Redação Grupo Esportivo: Cláudio Antônio Brito Menck
Editores de Texto: Helcio de Carvalho (ideias); Kazuo Kunita; Nelson C. Sperto; Solange M. Lemos; Wilmar Sôti; **Revisores:** Lúcia M. B. de Freitas; Maria de Nêma C. Gomes; Vitor Louro A. de Góes; **Tradutores:** João Paulo L. B. Martins; **Coordenador de Produção:** Lúcia Sôti; **Auxiliares de Produção:** Guem D. de Lima, Edgar Sôti; **Chefe de Arte:** Paulo Edison de Moura; **Ilustrador:** Nelson Gonçalves; **Diagramador:** Edson Gasparini; **Desenhadores:** João Antônio H. Mendes; Supina Kichavskan; **Laboratório:** Clayton F. S. Monteiro; **Revisão:** E. Alípio; **Secretarias:** Cláudia M. C. Accoto; Elizabeth P. Donat; Flora Schuch; **Montador:** Marcos A. dos Santos; **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine; André Nascimento Gomes; Marcello Eduardo T. Góes; **Marcelo José de Camargo;** Norio Yoshikawa; **Assistente de Litter:** Marcelo G. Góes; **Sandra Helena Rodrigues**

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Ismael Camargo Guilhaume; **Chefe de Arte:** Moisés R. Soares; **Desenhistas:** Carlos A. Rocha; José Roberto Gurgório; **Supervisor:** Fernando Paulo R. C. Nobis; **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Unioha; **Marcos Rocha Góes**

Gerente de Arquivos Editorial: Elana Lovatoli

Gerente Geral de Indústria: Marcelo Assis; **Assistente:** Cláudio G. dos Santos

Gerente de Promoções: Roberto Tancrê

Coordenadores de Promoções Externas: Sônia Geli Poncon

Gerente de Propriedade: Mario Luis Volpert

Diretor de Publicidade: Newton Florio; **Supervisor de Publicidade:** Maria Conceição Delfino; **Representantes:** Antonio Carlos Cavalcanti; **Artur de Oliveira Neto;** Cláudio Rosana Moraes; **Esther T. Seabra;** **Márcia Regina O. P. Quares;** **Viviane Felício;** **Coordenadora de Publicidade:** Edna R. B. Ruy; **Rio:** **Gerente:** Gerardo T. Bortoli; **Representantes:** Pedro Perdigão; **São Henrique:** Vitor Hugo Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costa; **Recife:** Gerardo Nilton Almeida; **Porto Alegre:** Alcyon Carlos Filho; **Ponto Alegre:** Elton Engel; **Rio de Janeiro:** R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro; **Diretor Administrativo:** Pedro Fialho

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines; **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cezar Jr.; **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Neylê Gomes Guzman; **Diretor de Pesquisas e Análise de Mercado:** Sérgio Nuvolari; **Diretor de Escritório Brasil:** Luiz Edgar P. Tassin; **Diretor de Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins; **Diretor de Atendimento ao Cliente e Escritório Regional:** Deyvis Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan em cores é uma edição especial da História da TV. Por ocasião da estreia da série A. São Paulo: Editora Abril, Publicidade e Promoções. R. São Carlos, 296, CEP 05415, tel. (011) 257-0995; Telex (011) 227-09. Caixa Postal 2022. Telefones: Editorial: Administração: R. Jaqueira, 212, CEP 025-16, tel. (011) 554-4541. Ninguém está autorizado a enganar assinantes. Se for prejudicado por algum desvio de responsabilidade, o leitor deve apresentar ao grupo da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou ao distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: GRAP - Expediente Valha de Casa, s/n, 122, Jardim Terraço, CEP 06002 - Osasco - SP. Envio em envelope somente aos assinantes regulares. O envio de exemplares em bulk pelo GRAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jorden de Publicações Ltd., Quinta das Flores, Amadora dos Temes, 2685 Cascais, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é uma marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser reproduzida, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito da Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRIMIDA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The water around it is a deep blue with some white foam and splashes.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!